

البنانية الهيئة للتاريخ ٢٠١٧

ما الفرق الذي أحدثته الحرب العظمى فعلاً في لبنان؟

شكل الصف

يتم تشكيل 6 مجموعات

تذكير

التمهيد: ما الفرق الذي أحدثته الحرب العظمى فعلاً في لبنان؟

نبدأ بعرض السؤال على اللوح.
نسأل الطلاب إن كان السؤال واضحاً لهم دون الإجابة عن تساؤلاتهم.
نفسر أنهم يقومون بتحقيق للوصول إلى إجابة عن السؤال تقنعهم.

نذكر اننا سننظر الى مراحل: قبيل، خلال، وبعد هذه الحرب في لبنان

النشاط الأول: لبنان قبيل وصول الحرب إلى لبنان

أ. يجلس الطلاب في مجموعات.
ب. المهمة:

يتم توزيع المستندات عليهم (كل فريق يأخذ المجموعة كاملة)
يتم توضيح المهمة: ابتكار الصفحة الأولى من جريدة صادرة خلال الحرب العالمية الأولى .
يطلب من الفرق:

- وضع عنوان صحفي* لكل من النصوص
- اختيار اسم للصحيفة

توضع النصوص وعناوينها على ورقة أ3 لتشكل الصفحة الأولى من الجريدة.

ت. التغذية الراجعة: تقنية الغاليري

تعلق الأعمال على الجدران.

نطلب من كل فريق ان يقف قرب عمله. ثم تتحرك المجموعات وفقاً لعقارب الساعة عد
إشارة المعلم.

مهمتهم هي: الاطلاع على عمل رفاقهم ووضع اشارة على كل عمل تشير الى العنوان الذي
رأوه الأفضل عند الفريق الآخر. نسمي ذلك "التغذية الراجعة" الإيجابية وهي تساعد في بناء
الثقة بين المتعلمين وتكوين جماعة متعاونة.

بعد مرورهم على مجموعة الصحف يعودون إلى انتاجهم ويقرأون ما كتب لهم رفاقهم
ويتشكرونهم على التغذية الراجعة.

الأهداف التربوية:

وصف وتحليل أنواع التغيير التي
حصلت في المرحلة التي سبقت
الحرب الكبرى.

المحتوى التاريخي:

التغيرات التي حصلت بنهاية عهد
المتصرفية: سياسياً، اقتصادياً،
تربوياً، ثقافياً، ديمغرافياً ...

* يتم استدرار الأفكار مسبقاً لتحديد
معايير العنوان الصحفي الجيد
(قصير، لافت، واضح، مبهم ...)

تذكير

النشاط الثاني: لبنان خلال الحرب

يتم توزيع المستندات – كل عضو في المجموعة يأخذ نسخة من المستند المعطى لفريقه.
يتم تحديد 5 دقائق للقراءة الفردية.

أ. أنواع التغير

- يطلب المعلم أن يفكروا ضمن الفريق في نوع التغير الذي يشر إليه المستند الذي قرأوه.
- يعطيهم بضع دقائق للتفكير ثم نطلب منهم تعيين الناطق باسم الفريق.
- يبدأون تباعاً بأشراك الصف في التعابير التي تضمنها المستند.
- المعلم يدونها على اللوح أو على ورقة كبيرة تعلق لاحقاً في الصف.
- بنيسير من المعلم يتم جمع الإجابات في تصنيفات واسعة (على مثال سياسي، اقتصادي، ديمغرافي، الحريات العامة ...)
- يستخلص المعلم أن التصنيف ضروري لرؤية واضحة ولكنهم لا يخبرنا عن مدى التغير الذي حصل وبالتالي لا بد من الغوص أكثر في الموضوع.

ب. مدى التغير

- يشير المعلم إلى أن هناك طرق عديدة لوصف التغير وذلك بالنظر الى حجم التغير أو إن كان فعلاً حصل. هنا نشركهم ببعض الكلمات على مثال جارف، بسيط، عميق، بطيء، سريع أو تدهور، انهيار، تراجع....
- يطلب منهم أن يفكروا بأحسن وصف للتغير الذي حصل وفقاً لما قرأوا في المستند.
- يعرض كل ناطق الوصف الذي اختاره فريقه.
- يمكن للمعلم هنا أن يضيف بعض التعابير ليعزز المخزون اللغوي المعبر عن مدى التغير.
- يتم الاتفاق على وصف واحد: على سبيل المثال "تدهور".
- مهمة الطلاب أصبحت التعبير عن "التدهور"، الذي قرأوا عنه، من خلال مجسم فني باستخدام المعجون. (20 دقيقة)
- بعدها يعرض كل فريق ما عمله الفني ويفسره. المعلم يقبل الأعمال دون التعليق عليها.

ت. استعارة للتغير (تقنية الـ jigsaw)

- تتم إعادة توزيع الفرق (كل فريق جديد مشكل من 6 أعضاء، كل من مجموعة سابقة).
- يأتي كل عضو حاملاً معهم المعلومات وثمرات النقاشات التي جرت ضمن فريقه الأساسي بحيث تتراكم الخبرات في المجموعة الجديدة.
- يوضح المعلم مفهوم "الاستعارة" ويكلف منهم التفكير بمجمل التغيرات من خلال ظاهرة طبيعية. استعمال الاستعارة في عمل فني يظهر أنواع التغير ومداه في هذه الحقبة.
- المشاركة والاستخلاص: كل فريق يعرض عمله الفني ويوضحه.
- يختم المعلم باسترجاع أهم التغيرات التي وردت في العروض الطلابية ثم يمهد للنشاط الثالث بإثارة تساؤل الطلاب حول ما استمر خلال الحرب وما بعدها.

الأهداف التربوية :

تحديد أثر الخطوات التي اتخذتها دول الحلفاء على الأفراد والجماعات في لبنان .

وصف التدابير التي اتخذتها السلطات العثمانية وتحليل أثرها على مستوى الفرد والجماعة والسلطة .

وصف الأثر الاجتماعي والاقتصادي للحرب على مستوى الفرد والأسرة والسلطات بما فيه التغيرات الديمغرافية والثقافية .

المحتوى التاريخي :

-الحصار البحري الذي فرضه الحلفاء على الدولة العثمانية والدعوات لمساندتهم

- التدابير التي اتخذها العثمانيون في مختلف المجالات وأثرها

-تردي الظروف الاجتماعية والاقتصادية وأثرها

-النزوح والهجرة

-انكماش الحريات والحياة الثقافية

- الالتحاق بالثورة العربية

-الاتفاق السري المعروف باتفاقية سايكس – بيكو

تذكير

الأهداف التربوية:

تحديد التغيرات التي حصلت مباشرة عند انتهاء الحرب في 1918 على مستوى السلطة، والمجتمع والفرد وتقييم طبيعتها ومداهما وتحديد الاستمراريات .

تقييم درجة التغيير الفعلي الذي أحدثته الحرب الكبرى في لبنان وطبيعته .

المحتوى التاريخي :

-تغير الحكم وتطلعات الأفراد والجماعات بما فيه من استمراريات .

-تغير نمط الحياة بما فيه من استمرارية لانماط معيئة.

-تغيرات ثقافية وتربوية واقتصادية وجغرافية وما استمر كما كان عليه .

1. توزيع النص ثم الطلب منهم التشارك في قراءته جهرياً بالتداول.

2. تنظيم مناقشة صفية:

- "ما الجديد الذي يخبرنا إياه حول أنواع التغير الذي حصل بفعل الحرب؟" (يفكرون ضمن الفريق ثم يضيفون على اللائحة السابقة التي وضعوها في النشاط الثاني)
- ما السؤال المخفي الذي يجب عنه النص.

الاستخلاص:

"ما الذي يخبرنا إياه حول لغة التحليل حول التغير؟"

"كيف يساعدنا في الإجابة عن السؤال المركزي؟"

كيف ساعدنا ما قرأناه خلال الأنشطة السابقة على قراء هذا النص بشكل مختلف؟"

التقييم :

التقييم في هذه الوحدة يجري من خلال النقاشات، ونشاط الاستعارة (تقييم عمل الفريق). يمكن أيضاً للمعلم أن يطلب كتابة مقالة فردية للإجابة عن السؤال "ما الفرق الذي أحدثته الحرب الكبرى فعلاً في لبنان؟"

للغوص أكثر في الموضوع

يمكن للمعلم تأمين مقتطفات من رواية "الرغيف" لتوفيق يوسف عواد لقراءة منزلية.