

عنوان النشاط

كيف أثّرت الحرب اللبنانية في حياة النساء ودورهنّ؟

العمر المقترح: 13-14

الوقت المقترح: 50 دقيقة

يصبح المتعلم/ة قادرًا/ة على أن:

تحديد أنواع التغيرات
التي طرأت في حياة
المرأة خلال مرحلة
الحرب الأهلية.

01

توصيف حياة
النساء ودورهنّ
خلال الحروب.

02

التأطير

وجوده، وحاضره ومستقبله. حاول الكثير من الناس وضع حدّ للحرب، والسعي إلى إيجاد حلّ لنهايتها، والدفع نحو السلم الأهلي لكن الحرب استمرت حوالي ١٥ عشر سنة. ولقد غيّرت الحرب حياة مختلف شرائح المجتمع في لبنان ومن بينها النساء اللواتي تأثرن وأثرن بها. فإلى أي مدى أثّرت الحرب الأهلية في لبنان في حياة النساء ودورهنّ في المجتمع؟

يشكّل ١٣ نيسان سنة ١٩٧٥ ذكرى صعبة على اللبنانيين واللبنانيات. كان بداية لحرب طويلة قاسية وممريرة ومدمّرة وحزينة. دفع فيها اللبنانيون أثمانًا باهظة في الأرواح والممتلكات والأحلام والأمنيات، وتقطّعت أوصال الوطن وابتعد الناس عن بعضهم قصداً ومن غير قصد، وكان الكلّ مستهدفاً في حياته،

خطوات التيسير

1. مدخل إلى الموضوع: (10 دقائق)

- نبدأ بسؤال "ماذا نعرف عن الحرب الأهلية في لبنان؟" ونأخذ بعض الإجابات في دردشة سريعة.
- نمهد بمشاركة المعلومات الواردة في التأطير ونربط بواقع الناس وتحديداً واقع النساء خلال الحروب (عادة يُربط الكلام عن الحرب بالرجال، ماذا عن النساء؟).
- نعرض سؤال البحث "كيف أثّرت الحرب الأهلية في لبنان في المرأة ودورها في المجتمع؟" ونأخذ رأيهم/نّ به.

النشاط (1): الصورة كمصدر تاريخي: مشاهد من الحرب (25 دقيقة)

يتمّ الاعتماد على مجموعة من الصور الفوتوغرافية كمصادر تاريخية، والهدف منه إظهار مشاهد من الحرب تظهر فيها النساء في وضعيات مختلفة وذلك لبدء تكوين فكرة واقعية عن حياة المرأة في تلك المرحلة.

- يتمّ تشكيل ٦ مجموعات وتعطى كل مجموعة مستنداً واحداً (الصورة من دون المكتوب في الهامش)
- يُطلب من كل مجموعة دراسة الصورة التي بين يديها من خلال السؤالين التاليين:
 - ماذا نرى في الصورة؟ (وصف حسيّ لما نراه)
 - ماذا تخبرنا الصورة عن حياة المرأة خلال الحرب الأهلية؟
- تعطى المجموعات وقتاً محدداً ويطلب منها تحديد الناطق/ة باسمها.
- مشاركة: يعرض الناطق/ة في كل مجموعة المستند الذي درسته.
- بعد كل عرض يسأل المعلم/ة مجموع الصف إن كان عندهم/نّ أيّ إضافات.

التفكّر: (10 دقائق)

نطرح السؤال التالي "ما الذي شعرت به عند الاطلاع على مجموعة الصور؟" ونأخذ الإجابات ونولّف برسالة حول بشاعة الحرب.

المستند 1

مصدر الصورة:



الصورة لجوزف باراك (١٩٨٩)،
من موقع history witness
<https://www.bbc.co.uk/programmes/p01tgrfy>
نساء يهربن من القصف، في المنطقة الشرقية من
بيروت في خضمّ معارك قاسية طالت شقّي العاصمة
وتركت مئات القتلى والجرحى.

سيرة شجب الحرب وتضمّ سيدات المجلس النسائي
اللبناني مع نقيب الصحافة رياض طه متّجهة نحو
المجلس النيابي - ساحة- النجمة في ١٩٧٥
موقع تاريخ الحركات النسائية في لبنان،
<https://www.womenshistoryinlebanon.org>

إرشيف خاص ، شاتّة متطوّعة في الصليب الأحمر
اللبناني. شاركت النساء كمتطوّعات في فرق الصليب
الأحمر اللبناني التي كانت تضمّ خلال بداية الحرب
اللبنانية أكثر من ١٠٠٠ متطوّع ومتطوّعة يعملون على
مدار الساعة لنقل الجرحى والمصابين ودعم النازحين.



مدوّنة 'نقد بناء،
[/wordpress.com/tag.https://nakedbanar](https://wordpress.com/tag.https://nakedbanar)
الحرب-الأهلية/

الصورة لجوزيف باراك من معرض جمعية
"الصورة ذاكّة" في دار النمر للفن والثقافة
بالشراكة مع دار المصوّر، بيروت، نيسان ٢٠١٩

محمّد حجيري، "حروب جوسلين خويري المقدسة"،
جريدة المدن الإلكترونية، ٢٠٢٠/٠٧/٠١
<https://www.almodon.com/culture>
مقاتلة تصوّب سلاحها وكانت تقود فيلق نسائي
شارك في العمليات العسكريّة ضمن ميليشيا حزبيّة.